

# Almacén de Baratijas

-porque no todo lo que brilla es oro-

convoca abiertamente a hacerse del mismo enviando el material que más les apetezca: dibujo / texto / receta / consejo útil (o no) / foto / link / \$ponSor\$ / bla / bla / bla.

**Sin compromiso.  
Sin selección.  
Sin premios.  
Sin costo.**



Almacén de baratijas es un espacio público

Se agradecerán enormemente sus preguntas, sugerencias, apoyos, discordancias, colaboraciones y demás, las cuales pueden remitirse a:

[minutodescartable@gmail.com](mailto:minutodescartable@gmail.com).

**FAVOR DE DIFUNDIR ESTE LLAMADO**

rosario:#10:oct.06:gracias x detenerse 1 instante:

(esto merece un festejo!)

almacén de baratijas #10

10

01

porque no todo lo que brilla es oro

## ¿editorial?

incorporar una nota editorial en esta publicación roza lo no común. también tiene algo que ver con lo fortuito...

la excepción del día viene de la mano con dos cuestiones:

1. almacén de baratijas llegó a su edición n°10!;
2. el mes que viene, almacén de baratijas cumple un año!!!

de modo que tómesese esta breve nota como invitación formal, como insistencia, como instigación al festejo sobre el papel (y no), como agite para conformar un buen fanzine aniversario (nov.) y otro de fin de año (dic.), que es el que le sigue...

almacén de baratijas es un aunque pequeño espacio público. participar es ocuparlo, invadirlo, usarlo. participar no es colaborar.

<http://almacendebaratijas.blogia.com>  
[minutodescartable@gmail.com](mailto:minutodescartable@gmail.com)



www.fanzy.com.ar/baratijas



adriancr78@yahoo.com.ar

10

Las cosas aplauden y se aplauden. En la edición de noche, de este número que es el último para la época de la revista, se han publicado muchos textos que tienen un carácter de homenaje, un carácter de homenaje a la revista, un carácter de homenaje a la revista, un carácter de homenaje a la revista...

La revista de la revista es el espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista...

El espacio de la revista de la revista es el espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista...

El espacio de la revista de la revista es el espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista...

10

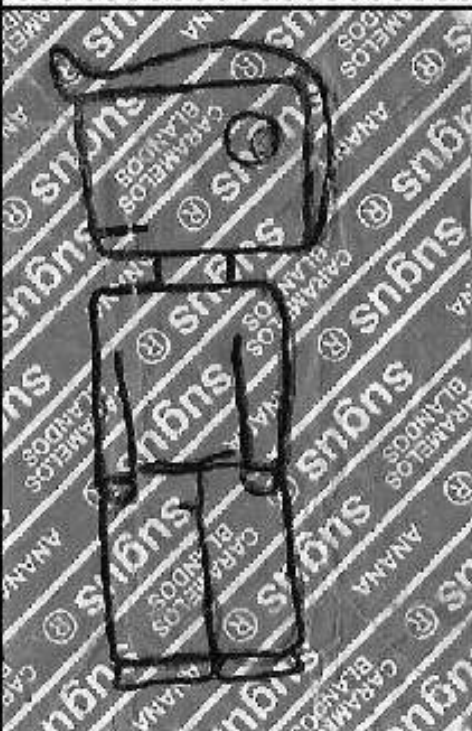
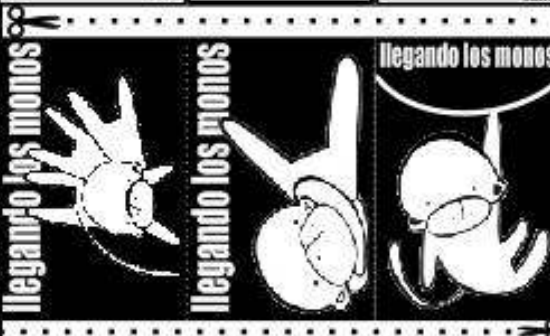
El espacio de la revista de la revista es el espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista...

El espacio de la revista de la revista es el espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista...

El espacio de la revista de la revista es el espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista, un espacio de la revista de la revista...

# -estampillas-

## serie: llegando los monos



suitman >>>>>

<http://www.fotolog.com/raquelamor>

### Planchazo

Esa plancha te puede matar. El cable no está pelado. Sos una persona prudente con la plancha. Ya has vencido más de dos mil camisas. Tenés suelas de goma. Y yo estoy aquí para salvarte.

Esa plancha siempre será capaz de matarte. Te digo más, para eso vive.

### Madurar

—Cuando tenga 80 años miraré por la ventana a mi vecina cocinando y me masturbaré. Pero tengo 20 años.

—Tengo 80 años y miro a mi vecina que cocina y me masturbo en la ventana. Ya lo hacía a los 20.

### Gravedad

*Descansaba Isaac Newton, una tarde cualquiera, bajo un árbol cualquiera. Hasta que una manzana verde se estrelló contra su cabeza. La manzana, entusiasmada, remontó vuelo y volvió a caer sobre la cabeza de don Isaac. Lo golpeó una y otra vez. Se empapó completamente con la sangre del científico. Esa tarde el sagaz de Newton pudo descubrir la manzana roja, pese a que las heridas de su cabeza revestían especial gravedad.*

MARCELO MANGIANTE

[marcelotienecorreito@yahoo.com.ar](mailto:marcelotienecorreito@yahoo.com.ar)

Hace ya varios años, como en el 99', tuve la oportunidad de viajar a Alemania...

Y naturalmente la degustación de cervezas varias se transformó en una actividad cotidiana, como bien era de esperarse, de mí o de quien fuese.

La cuestión es que hoy por hoy no conservo -de verdad- muchos recuerdos gustativos de aquella seguidilla de probaciones, pero sí uno fabuloso, recomendable, y que al día de hoy continúo practicando luego de tan amena experiencia.

Una noche más nos sentamos en la misma mesa del mismo pub junto a la misma ventana: el mismo grupo de argentinos mezclado con los mismos alemanes.

Se suponía que nada iba a ser muy distinto a las noches anteriores en Múnster, pero uno de los germanos se pidió esta bebida cuyo nombre mi memoria ha borrado, y ahí es que la cosa cambia.

Mientras la mesera se acerca a la mesa con los pedidos en su bandeja, vemos que un tenedor sobresale de un vaso de pinta... pero la birra era negra...

Cuando se la traen comprobamos que era una Guinness (su espuma es inconfundible), pero no sólo una Guinness sino también pedacitos de durazno al natural flotando en su interior. Y el tenedor adentro del vaso, (recalco).

Mi primera impresión fue de desconfianza, naturalmente hacia el durazno. También la de varios de mis compañeros argentinos.

Sin embargo terminamos todos abrazados cantando una canción de los Toten Hosen y bebiendo cerveza negra con durazno. Actos reeditables si los hay!!

Recomiendo felizmente esta receta, más aún para estas jornadas calurosas...

# WARNING!

x Xime >>> [yosoymixenita@hotmail.com](mailto:yosoymixenita@hotmail.com)

Nunca te pasó eso de poner el agua en el termo, lo cerras... y... cuando empezas a cebar el 1º mate y lo abriste un toque antes, el agua sale expelida y te quemas hasta el culo...? lo mismo pasa si ponés a calentar sólo agua en un microondas. La cosa es así...

Después de poner a calentar en el microondas una taza con agua sola; para que ésta hierva, se observa que no salen burbujas del líquido, pero al retirar la taza del horno, el agua brota directamente desde la taza... Esto es debido a la energía acumulada. Para que esto no pase, se debe poner algo en el agua, un palito de madera o una bolsita de té (para algunos que entiendan un poco más... un núcleo de ebullición).

En el caso del termo... lo que pasa es lo mismo pero se debe en lugar de a la diferencia de temperatura, a la diferencia de presión que genera en vapor dentro del termo cerrado...

Esto es causado por un fenómeno conocido como supercalentamiento\*.

Puede suceder en cualquier momento que el agua se esté calentado, también cuando la guardás en un recipiente adiabático (termo). Lo que sucede es que el agua se calienta mucho más rápido de lo que las burbujas empiecen a formarse.

Lo que sucede entonces es que el agua se atora, queda estanca y al contacto con el aire el agua brota con fuerza por la energía contenida. Es lo que sucede con todas las bebidas carbonatadas. Cuando se agita la botella estando cerrada al momento de abrirla el agua brota por la energía contenida.

# "La vida es duro, la vida es malo."

# De veces eres un rey, de veces eres fucking po!vo



WELCOME TO THE REAL WORLD

[minutodescartable@gmail.com](mailto:minutodescartable@gmail.com)

Coro de Babel es un portal diseñado para que todas aquellas personas interesadas en la ciencia o la cultura encuentren un lugar en la web.

En este espacio se entrecruzarán disciplinas como la literatura, el arte, la lingüística, el cine, la psicología, la historia, la pedagogía, el diseño, etc. Coro de Babel intenta, entonces, ser un espacio que apuesta al diálogo entre los diferentes actores pertenecientes al campo de la cultura y de la ciencia propiciando siempre la diversidad de opiniones.

Coro de Babel los invita a ayudarnos a hacer este proyecto posible, simplemente, formando parte de él. Atentamente.

Marcos Carbajo -director-



[www.corodebabel.com.ar](http://www.corodebabel.com.ar)